

## ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ №1

**Українська Асоціація Усної Історії,**

**Центр історико-антропологічних досліджень Полтавського національного педагогічного  
університету імені В.Г. Короленка**

та

**Полтавське історичне товариство**

за підтримки

**Представництва Фонду імені Гайнріха Бьолля в Україні**

запрошують до участі в науковій конференції

### **Усна історія і політичний ангажемент: (а)політичність усноісторичних досліджень у сучасній Україні**

**Полтава, 17–18 грудня 2018 р.**

За відомим висловом Г. Вельцера та К. Ленц, третє тисячоліття захопило Європу маніакально зосередженою на проблемах власної історичної пам'яті. Останніми роками це зосередження не тільки посилюється, але стає все більш агресивним, і на зміну «всесвітнього тріумфу пам'яті», проголошеного П. Нора, приходить її небезпечна радикалізація, корисна експлуатація, криміналізація тощо. З ухваленням меморіальних законів нових обертів набуває втручання політики в історичну науку та політична інструменталізація пам'яті окремих груп, а боротьба між історією та пам'яттю за право проголошення історичної істини стає заручницею політичного замовлення.

З часів переходу від загального безпам'яття до надлишку всеосяжного пригадування, а зрештою, і політизованих битв за репресовані спогади саме усна історія була і залишається одним з основних джерел і методів дослідження пам'яті. Сучасна інтелектуальна ситуація та політичні реалії з новою силою ставлять перед усними істориками питання політизації тематичного спектру усноісторичних досліджень, а отже, проблему відповідності політичної заангажованості та академічної якості.

Виходячи з цього, конференцію Української Асоціації Усної Історії заплановано присвятити таким питанням:

- «нарративний дисонанс»: політична заангажованість та академічна якість усноісторичного дослідження;
- переосмислення минулого: політичний проект та усноісторична ініціатива;
- політично-правові імперативи в усноісторичних дослідженнях і законодавче регулювання історичних оцінок;
- інтертекстуальність в особистих спогадах: вплив опублікованих текстів та поширених точок зору;
- проблеми редагування спогадів: (не)важливі частини досвіду;
- (не)зручні спогади: (поза)кон'юнктурні сюжети у спогадах;
- публікація спогадів і свідчень та політичне замовлення;
- самоцензура оповідача як феномен усноісторичної практики: про що мовчать свідки?
- постправа: проблеми інтерпретації особистих спогадів;
- постпам'ять і ретравматизація: міжпоколіннева трансляція історичного досвіду;

- інструменталізація особистих свідчень у війнах пам'яті;
- «народна дипломатія»: особисті свідчення як спосіб порозуміння і подолання історичних конфліктів;
- «спільноти пам'яті» як суб'єкти історієписання.

До участі запрошуємо істориків, антропологів, етнологів, фольклористів, соціологів, політологів, філологів, психологів та представників інших дисциплін, у чиїх дослідженнях усна історія (як джерело чи метод) відіграє ключову роль.

На цьогорічній конференції окрему секцію заплановано присвятити обговоренню застосування методу усної історії в школі та презентації наявних шкільних усноісторичних проєктів.

Під час роботи конференції заплановано презентації **Українського громадського архіву усних історій** та нових усноісторичних видань.

Заявки просимо надсилати до **1 вересня 2018 року** на електронну адресу:

[OH.Poltava2018@gmail.com](mailto:OH.Poltava2018@gmail.com)

У заявці просимо вказати відомості про себе (повне ім'я, галузь науки/спеціальність, місце роботи/навчання, посада/спеціальність, вчений ступінь/звання, поштова і електронна адреси, контактний телефон), тему та коротко викласти основні тези виступу (до 300 слів).

Організатори конференції забезпечують доповідач(к)ам відшкодування вартості проїзду територією України (автобус чи залізниця, плацкарт/купе), 2 доби проживання в готелі в Полтаві (двомісне розміщення) та харчування під час роботи конференції.

Запланована кількість учасників – 30 осіб.

Мови конференції – українська, російська та англійська.

**Оргкомітет конференції:**

Гелінада Грінченко

Оксана Кісь

Юрій Волошин

Сергій Шевчук

Анастасія Момот